



ORIEL MÔN

MYNEDIAD AM DDIM
FREE ADMISSION

**RHAGLEN
ARDDANGOS**
EXHIBITION
PROGRAMME

2024





CROESO I 2024 YN ORIEL MÔN!

Mae'n bleser gen i gyflwyno ein rhaglen o arddangosfeydd cyffrous ac amrywiol ar gyfer 2024.

Ar draws ein horielau amrywiol rydym yn falch o arddangos gweithiau celf sy'n datlu Ynys Môn; ein tirwedd, natur, treftadaeth ac, wrth gwrs, ei hartistiaid. Eleni byddwn yn cynnal dwy arddangosfa ddwyflynyddol, sef arddangosfa Gwobr Lluniadu Kyffin Williams a'r arddangosfa boblogaidd gan Gymdeithas Clybiau Celf Ynys Môn.

Mae 2024 yn nodi 70 mlynedd ers i Syr Kyffin Williams ddechrau y Fôn o Highgate, Llundain a byddwn yn nodi'r achlysur hwn gydag arddangosfa arbennig o'r enw "Lle yn y Galon – Kyffin a Dwyrain Môn". Mae Oriol Charles Tunnicliffe wedi cael ei hadnewyddu'n ddiweddar, a byddwn yn arddangos darnau celf hudolus gan yr artist yn rheolaidd, sydd bob amser yn boblogaidd iawn gydag ymwelwyr.

Ond, nid dyma'r oll sydd gennym i'w gynnig. Dewch i ymchwilio yr hanes gyfoethog a lliwgar Ynys Môn yn ein oriel hanes. Mae gennym eitemau sydd dros 5000 mil o flynyddoedd oed a byddwn yn mynd â chi ar

daith hudolus drwy amser yn ein harddangosfa newydd o fapiau Ynys Môn.

Os ydych wedi cael eich ysbrydoli gan ein harddangosfeydd pam na wnewch chi archebu lle ar un o'n gweithdai? Maent yn cael eu cynnal drwy gydol y flwyddyn ac mae manylion y gweithgareddau sydd wedi cael trefnu ar gyfer pobl o bob oed ar gael ar ein gwefan. Mae ein siop yn llawn dop o nwyddau arlunio yn ogystal â chardiau ac anrhegion unigryw ac eitemau prydfferth i'r cartref. Cofiwch hefyd am ein Ffair Grefftau Nadolig flynyddol rhwng Tachwedd a diwedd Rhagfyr.

Ac wrth gwrs, mae'n rhaid i chi alw yng nghaffi Oriol Môn, "Caffi Bach Y Bocs", i weld pa ddanteithion sydd ar gael ar ddiwedd eich ymweliad.

Peidiwch â cholli allan. Cofrestrwch i dderbyn ein newyddlen i gael y newyddion diweddaraf, neu dilynwch ni ar Facebook ac Instagram. Diolch am fod yn rhan o'n cymuned, edrychwn ymlaen at rannu'r arddangosfeydd anhygoel hyn gyda chi.

Kelly Parry, Uwch Rheolwr, Gwasanaethau Archifau, Amgueddfa ac Oriol.

WELCOME TO 2024 AT ORIEL MÔN!

It gives me great pleasure to introduce our exciting and diverse programme of exhibitions for 2024.

Across our multiple galleries we are proud to host a year of inspirational art celebrating Anglesey; our landscape, nature, heritage and of course our artists. This year we're hosting two biennial exhibitions, the prestigious Kyffin Williams Drawing Prize and our ever-popular exhibition by members of the Association of Anglesey Art Clubs.

2024 marks 70 years since Sir Kyffin Williams returned to Anglesey from Highgate, London, and we are marking this anniversary with a special exhibition "A Place in the Heart – Kyffin and East Anglesey". In our recently refurbished Charles Tunnicliffe gallery, we are showcasing an ever-changing collection of captivating work by the artist, a true visitor favourite.

But that's not all, delve into the rich tapestry of Anglesey's past in our history gallery. Here, among artifacts spanning over 5000 years, you can enjoy our new exhibition showcasing a history of

Anglesey maps, a captivating journey through time.

If our exhibitions leave you feeling inspired, why not book on to one of our workshops? Running throughout the year, details of up-and-coming activities for all ages can be found on our website. Our thoughtfully stocked shop has all the art supplies you'll need too, along with unique cards, one of a kind, locally handcrafted gifts and beautiful finds for your home. And don't forget about our annual Christmas Craft Fair which runs from November to the end of the year.

Of course, no visit to Oriol Môn is complete without sampling the delicious treats on offer in our much-loved café "Caffi Bach Y Bocs", the perfect way to end your visit.

Make sure you don't miss a thing by signing up to our newsletter on our website or following us on Facebook and Instagram. Thank you for being a part of our community, we look forward to sharing these extraordinary exhibitions with you.

Kelly Parry, Senior Manager Archives, Museum and Gallery Services.

20.01.24 – 03.03.24

CYMDEITHAS CLYBIAU CELF YNYS MÔN ASSOCIATION OF ANGLESEY ART CLUBS

Mae Ynys Môn yn ysbrydoli mewn sawl ffordd – y goleuni, y dirwedd, y bobl a'i diwylliant. Mae hyn i'w weld yn ansawdd ac amrywiaeth y gwaith sy'n cael ei arddangos yn yr arddangosfa boblogaidd hon gan aelodau Cymdeithas Clybiau Celf Ynys Môn.

Yn yr arddangosaf hon, a gynhelir bob dwy flynedd, mae panel o feirniaid yn dewis gwaith o blith amrywiaeth eang o gynigion sy'n adlewyrchu gwahanol gyfryngau, arddulliau a thestunau. Mae'r gwaith celf sy'n cael ei arddangos yn cynnwys paentiadau, portreadau, cerfluniau a gwaith argraffu a digidol. Mae'r arddangosfa gyffroes ac eclecticig hon bob amser yn cynnig rhywbeth at ddant pawb.



Anglesey provides inspiration in many ways – the light, landscape, people and its culture. This is evident in the quality and variety of work exhibited in this popular exhibition by members of the Association of Anglesey Art Clubs.

In this biennial exhibition, a panel of judges select work from the wide variety of entries which reflect different media, styles, and subject matter. Artworks exhibited range from painting, portraiture, sculpture, print and digital work. There is always something for everyone's taste in this exciting and eclectic exhibition.



ORIEL GELF
ART GALLERY



09.03.24 – 21.04.24

GLYN DAVIES YMA O HYD! STILL HERE!

Mae 2024 yn garreg filltir i'r ffotograffydd tirweddau proffesiynol enwog, Glyn Davies BA (Anrh), gan ei bod yn nodi ei ben-blwydd yn 60 a gyrfa sydd wedi rhychwantu 40 mlynedd.

Nid "trem yn ôl" yw'r arddangosfa hon fel y cyfryw, ond casgliad sylweddol o brintiau o hoff ffotograffau Glyn a dynnwyd yn ystod y ddeng mlynedd ddiwethaf, gyda'r rhan fwyaf ohonynt yn ffotograffau o Eryri ac Ynys Môn ble bu Glyn yn byw am ran helaeth o'i fywyd, ond ceir delweddau o arfordir Cernyw hefyd, sef bro ei febyd, ac ambell ddelwedd ddiddorol iawn o rannau eraill o'r byd.

Mae'n anodd crynhoi 40 mlynedd o greu delweddau mewn un arddangosfa, ond rydym yn gobeithio y byddwch yn mwynhau'r deholiad cyfoethog a ddewiswyd gan Glyn.

For renowned professional landscape photographer, Glyn Davies BA (Hons), 2024 is a milestone year, marking 60 years of life and a 40-year career.

This is not a "retrospective" as such, but a substantial print collection of Glyn's favourite photographs taken over the last decade or so, mainly featuring Eryri and Ynys Môn where Glyn has lived most of his life, but also coastal images from his Cornish homeland, and a sprinkling of fascinating observations from other parts of the world.

It's hard to summarise 40 years of image-making in one exhibition, but we hope you enjoy the rich selection Glyn has chosen.



27.04.24 – 09.06.24

ANGIE HOOPERT
CATHERINE TAYLOR PARRY
JANE PAICE
LOUISE MORGAN
WENDY LAWRENCE

PEDAIR ARLUNWRAIG A CHERFLUNWRAIG
FOUR PAINTERS AND A SCULPTOR

Daw'r arddangosfa hon, "Pedair Arlunwraig a Cherflunwraig", â phum artist cyfoes ynghyd y mae eu dulliau wedi eu gwreiddio yn nhir Cymru. Mae eu gwaith yn amrywio'n fawr, ond maent yn defnyddio deunyddiau, lliw neu drosiadau o'r ddaear a'r awyr. Maent yn edrych o'u cwmpas, ar i fyny ac oddi mewn i greu eu paentiadau a'u cerfluniau amrywiol, diddorol a chyffroes. Maent yn defnyddio paent olew ac acrylig, cyfryngau cymysg a chlai.

Mae diddordeb cyffredin yn y tir wedi esgor ar arddangosfa o waith diddorol sy'n adlewyrchu arddulliau cyffroes artistiaid benywaidd sy'n byw yng Nghymru heddiw.

"Four Painters and a Sculptor" brings together five contemporary artists whose methods are rooted in the land of Wales. Their work differs greatly, but they use the materials, colour or tropes of the earth and sky. They look around, above and within to create their varied interesting and exciting paintings and sculptures. Using oils, acrylics, mixed media and clay in its creation.

A shared interest in the land has resulted in an exhibition of intriguing work which reflects the exciting approaches by women artists working in Wales today.



15.06.24 – 28.07.24

ROB PIERCY

YSBRYD LLE
SPIRIT OF PLACE

"Mae gan ffotograffwyr fantais arbennig o gymharu â'r arlunydd tirluniau o ran dal y foment ac ysbryd lle. Mae gallu adnabod, cyfansoddi a chreu darn o gelfyddyd mewn munud neu lai yn foethusrwydd bendigedig" dywedodd Rob Piercy.

"Mae'r arlunydd ar y llaw arall yn gorfod gweithio'n aml gyda deunydd ail law a gall hynny wanhau nawws lle. Arwydd o arlunydd tirluniau da yw rhywun sy'n gallu ail greu'r eiliad honno a gofnodwyd gan y ffotograffydd ond sydd hefyd yn gallu gwella ar hynny a chreu rhywbeth sy'n llawer rhagorach na dim ond ffotograff".

"Photographers have a distinct advantage over the landscape painter when it comes to capturing the moment, the spirit of a place. To be able to spot, compose and create a piece of artwork in a matter of minutes, or less, is a wonderful luxury" says Rob Piercy.

"The painter on the other hand has to often work with second hand material which can dilute the spirit of the place. The mark of a good landscape painter is someone who can not only reciprocate that moment which the photographer has captured but to enhance it to something which can surpass a mere photograph".





03.08.24 – 15.09.24

JANE DUFF**CÂN Y GWYLLT****SONG OF THE WILD**

"Rydw i'n arlunydd sy'n cael fy nenu at leoedd gwyllt" dywedodd Jane Duff. "Rydw i'n cyfuno fy nghariad at gerdded drwy dirweddau naturiol anghysbell, yn enwedig yng Nghymru, boed hynny'n rhostiroedd, gwlypdiroedd, coedwigoedd, mynyddoedd neu'r arfordir - gyda fy nghariad at baentio ac rydw i'n ceisio cofnodi'r tywydd, y goleuni a'r awyr eang sy'n newid yn barhaus, sef hanfod ac enaid y lle. Mae cymaint o leoedd gwyllt, yn ogystal â'u bywyd gwyllt, yn cael eu bygwth gan bob math o 'ddatblygiadau' ac mae angen i ni fynd ati o ddifri i'w gwarchod. Mae'r arddangosfa hon yn gofnod o'n tirweddau naturiol ac mae'n ble i gydnabod pa mor fregus a phwysig ydynt cyn i ni gollir cyfle. Mae'n rhaid i ni wrando ar eu cân".

"I am a painter who gravitates to wild places" says Jane Duff. "I combine my love for walking through remote natural landscapes especially in Wales whether it be through moorlands, wetlands, forests, mountains or coastal areas - with a love of painting trying to capture the ever changing weather, the light and immense skies, the essence and soul of the place. So many wild places and their wildlife are under threat from all sorts of 'development' and need us to actively protect them. This exhibition is a record of our natural landscapes and a plea for their fragility and importance to be recognised before its too late. We must listen to their song".

21.09.24 – 03.11.24

ANDREW SMITH & JOHN HEDLEY**CYSYLLTIADAU LLIW****COLOUR CONNECTIONS**

Mae Cysylltiadau Lliw yn dod â dau artist ynghyd gan archwilio lliw mewn arlunio. Mae John Hedley yn cyflwyno gwaith a baentiwyd ar goed a ddaeth i lawr gyda'r gwynt o Erddi Bodnant, ac o Ynys Môn a Chreta, gan ddefnyddio olew a cherfwedd metel, gan ddatgelu hanes y goeden mewn termau symbolaidd a haniaethol drwy gyfrwng lliw. Mae Andrew Smith yn cyflwyno gwaith haniaethol lliwgar ar gynfas a grëwyd mewn ymateb i le a lleoliad. Mae cyfnodau preswyl diweddar yn Tsieina a Moroco wedi ysbrydoli gwaith newydd a grëwyd yn ei stiwdio yn Harlech. Mae'r arddangosfa ar y cyd hon yn cyflwyno paentiadau newydd a gwaith ar y cyd diweddar sydd â chysylltiadau lliw llachar a dadlennol.

Colour Connections brings two artists together exploring colour in painting. John Hedley presents work painted on wood from windfalls from Bodnant Gardens, and from Ynys Môn and Crete using oil and metal relief, revealing the story of the tree in both symbolic and abstract terms through colour. Andrew Smith presents vibrant abstract works on canvas made in response to place and location. Recent residencies in China and Morocco inspire new work made at his Harlech studio. This joint exhibition presents new paintings and recent collaborations with bright and illuminating colour connections.



09.11.24 – 24.12.24

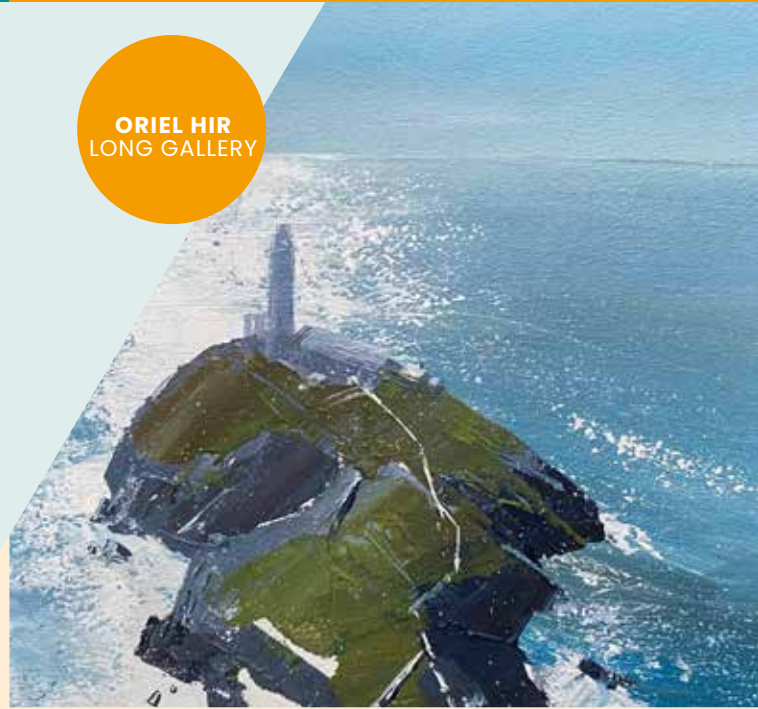
FFAIR GREFFTAU NADOLIG CHRISTMAS CRAFT FAIR

Eleni mae'r Ffair Grefftau yn fwy cyffrous nac erioed gyda dros 40 o grefftwyr o bob cwr o Gymru'n arddangos a gwerthu eu gwaith. Pob un ohonynt yn cynhyrchu eitemau unigryw wedi'u gwneud â llaw ac o'r ansawdd gorau. Mae dewis amrywiol o eitemau, yn cynnwys gemwaith, cerameg, gwaith coed, gwyr, llechi, tecstilau ac addurniadau Nadolig. P'un a ydych yn chwilio am anrheg unigryw ar gyfer rhywun arbennig neu rywbeth bach i chi eich hun, gallwch brynu eich holl anrhegion Nadolig yn Oriol Môn.

This year the Craft Fair is larger and more exciting than ever with over 40 craftworkers from all over Wales exhibiting and selling their work. All producing handmade unique products of the highest quality. Items range from jewellery, ceramics, woodwork, glass, slate and textiles to Christmas decorations. Whether you are searching for that unique gift for someone special or just treating yourself, you can make Oriol Môn your one-stop-shop for all your festive gift needs.



ORIEL HIR LONG GALLERY



27.02.24 – 23.06.24

SIAN MCGILL HIRAETH

Mae Sian McGill yn disgrifio ei harddangosfa fel "Casgliad o waith newydd a ysbrydolwyd gan dirwedd Cymru, sy'n mynegi fy nghysylltiad dwfn â'r lleoedd gwyllt, prydferth hynny a fy nyhead i fod yno. Rydw i'n ceisio dal hanfod pob un o'r lleoedd hyn a chyfleu'r teimlad o fod yno ar yr eiliad honno, ar y diwrnod hwnnw."

Sian McGill describes her exhibition as "A collection of new work inspired by the Welsh landscape, expressing my deep connection to those wild, beautiful spaces and my longing to be there. I strive to capture the essence of each place and convey the feeling of being there at that moment, on that day".





25.06.24 – 13.10.24

STEPHEN KINGSTON
AMRANTIAD
BLINK

“Mae darlunio a phaentio wedi bod yn greiddiol i'm mywyd erioed, mae'n ffordd o weld a chreu meddyliau, syniadau a theimladau” eglurwyd Stephen Kingston. “Yn y gorfennol bŵm yn gweithio ar furluniau, yn aml mewn mannau cyhoeddus, sydd yn berthnasol i'r lle a'r bobl sy'n ymweld. Mae agweddau o fywyd beunyddiol yn fy ysbrydoli a chânt eu hadlewyrchu yn fy ngwaith ffigurol a haniaethol.

Yn ddiweddar, bŵm yn canolbwyntio ar weithiau mwy o faint a datblygu syniadau haniaethol, gan arbrofi â phaentio ar ddr ac alwminiwm. Bydd yr arddangosfa o fy ngwaith yn Oriol Môn yn gwireddu fy ngwaith ffigurol a fy ngwaith haniaethol, gan gynnig amrywiaeth eang o destunau yn eu holl ffurfiau a lliwiau”.

“Drawing and painting has always been an integral part of my life, a way of visualizing and creating thoughts, ideas and emotions” explains Stephen Kingston. “In the past I have worked on murals, often in public spaces, where they have relevance to the space and people that visit. Aspects of everyday life are a constant inspiration to me which are reflected in both my figurative and abstract work.

Recently, I have been concentrating on larger works and pursuing more abstract ideas, experimenting with painting on steel and aluminium. The exhibition of my work at Oriol Môn will realise my figurative work as well as my abstract work and offer a wide variety of subjects in all their forms and colours”.

15.10.24 – 16.02.25

JANE PAICE
ELFENNAU
ELEMENTS

Ar gyfer yr arddangosfa hon dywedodd Jane Paice “Archwiliais dreftadaeth gyfoethog diwydiannau llechi a chopr Cymru a'u cysylltiadau annatod â'r arfordir. Rydw i wedi edrych ar y cyfoddiad rhwng moroedd stormus, deinamig a thawelwch aflonydd ogofau dyfnion o dan y ddaear.

Os edrychwch yn ofalus, efallai y gwelwch olion adfeilion, offer a gafodd eu gadael neu ddelweddau annaearol o bobl a fu yma o'n blaenau.

Mewn rhai o'r paentiadau rydw i'n gadael i'r gynulleidfa benderfynu p'un a ydynt yn edrych ar y tonnau, ar ogof neu ar wythien hir anghofiedig o gyfoeth o dan y ddaear.”

For this exhibition Jane Paice said “I have explored the rich heritage of the Welsh slate and copper industries and their inextricable links to the coast. I have looked at the juxtaposition of stormy, dynamic seas and the restless tranquility of deep, underground caverns.

If you look closely, you might see evidence of a wreck, abandoned tools or the ghostly images of those who have gone before us.

In some paintings, I leave the viewer to decide whether they're looking at the waves, a cave or a long-forgotten, abandoned vein of wealth beneath the ground”.



23.03.24 – 07.07.24

GWOBR LLUNIADU SYR KYFFIN WILLIAMS 2024 SIR KYFFIN WILLIAMS DRAWING PRIZE 2024

Roedd Syr Kyffin Williams yn llysgennad angerddol dros y celfyddydau yng Nghymru a bu'n gefnogwr gweithgar a brwd i Oriel Môn ers ei hagor yn 1991. Sefydlwyd Gwobr Lluniadu Syr Kyffin Williams yn 2009 gan Ymddiriedolaeth Syr Kyffin Williams ac Oriel Môn fel teyrnged i gefnogaeth Syr Kyffin Williams i artistiaid a'r pwys a roddai ar sgiliau darlunio.

Yn yr arddangosfa hon, y chweched o'i bath, bydd holl waith llwyddiannus Gwobr Arlunio 2024 yn cael eu harddangos ochr yn ochr â rhai o ddarluniau gwreiddiol Kyffin.

Sir Kyffin Williams was a passionate advocate for the arts in Wales and was an active and enthusiastic supporter of Oriel Môn since its opening in 1991. The Sir Kyffin Williams Drawing Prize was founded in 2009 by the Sir Kyffin Williams Trust and Oriel Môn as a tribute to the support that Sir Kyffin Williams gave to artists and the value he placed on drawing skills.

In this, the sixth exhibition of its kind, all of the short listed entries for the 2024 Drawing Prize will be displayed alongside some of Kyffin's own original works.

20.07.24 – 02.02.25

LLE YN Y GALON – KYFFIN A DWYRAIN MÔN A PLACE IN THE HEART – KYFFIN AND EAST ANGLESEY

Mae'r arddangosfa newydd hon yn canolbwyntio ar hoffter Kyffin Williams o ddwyrain Môn, Llanddona a phenrhyn Penmon.

Yn 1954 symudodd ei fam yn ôl i Fôn, i fyw mewn tŷ ger gartref eu cyndeidiau – Treffos, Llansadwrn. Roedd yn ymweld â hi'n gyson yn ystod ei gyfnod fel athro yn Llundain a byddai'n treulio amser yn cwyrdro'r ardal a darganfod lleoliadau a thestunau newydd ar gyfer ei baentiadau a'i waith darlunio.

Bydd yr arddangosfa'n cynnwys gwaith sy'n dangos nad creu delweddau o nodweddion ffisegol y dirwedd yn unig yr oedd Kyffin, ond yn hytrach roedd yn cofleidio agweddau emosiynol a diwyllianol y dirwedd. Ffurfiodd gyfeillgarwch agos â nifer o bobl a oedd yn byw yno, a phaentiodd bortreadau ohonynt.

Mae'r arddangosfa hon yn cynnwys sawl darn o waith o gasgliad yr Oriel, ynghyd â gwaith ar fenthyg gan Lyfrgell Genedlaethol Cymru a pherchnogion preifaf.

Kyffin Williams' attraction to the landscape of east Anglesey, Llanddona and the Penmon peninsula is the focus of this new exhibition.

In 1954 his mother moved back to Anglesey, living in a house close to their ancestral home – Treffos, Llansadwrn. Kyffin visited her frequently when he was away from teaching in London and spent time exploring the area discovering new locations and subjects for painting and drawing.

The works on show will demonstrate that Kyffin was not just creating images of the area's physicality, he was embracing the emotional and cultural aspects of the landscape. He formed a close friendship with many of the people who resided there and painted their portraits.

This exhibition includes numerous works from the Oriel's collection, as well as loans from the National Library of Wales and private owners.

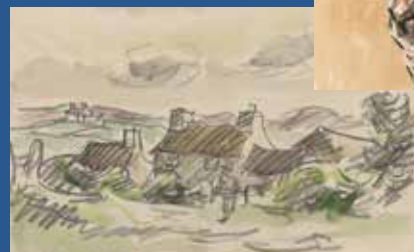
ORIEL
KYFFIN
WILLIAMS

Gwobr Lluniadu 2024

Drawing Prize 2024

Llun/Photo: Derec Owen

LGC
NLW



ORIEL
CHARLES
TUNNICLIFFE

27.01.24 – 22.02.25

CASGLIAD CHARLES TUNNICLIFFE THE CHARLES TUNNICLIFFE COLLECTION

Cyfle i weld rhai o weithiau celf Charles Tunnicliffe o gasgliad yr Oriel. Mae'r arddangosfa yn amlygu enghreifftiau o'i luniadau cynnar i'w baentiadau terfynol, gan bwysleisio'i dalent a'i allu fel artist.

Dalier Sylw: Bydd Oriel Tunnicliffe ar gau rhwng 22.07.24 a 26.07.24 er mwyn newid y gwaith celf ar arddangosfa.

An opportunity to see some of Charles Tunnicliffe's outstanding artworks from the Oriel's extensive collection. This exhibition highlights examples of his early drawings to his finished paintings, emphasising his incredible talent and artistic abilities.

Please Note: The Tunnicliffe Gallery will be closed from 22.07.24 to 26.07.24 to change the artwork on display.

24.02.24 – 19.01.25

MAPIO YNYS MÔN MAPPING ANGLESEY

Am ganrifoedd mae mapiau wedi cael eu defnyddio am sawl rheswm. O helpu teithwyr i gadarnhau ffiniau gwleidyddol a pherchnogaeth tir, i ddefnydd addysgol ac adloniant.

Gydag enghreifftiau o Archifau Ynys Môn a chasgliadau preifat, bydd yr arddangosfa yn mynd â chi ar daith o amgylch Ynys Môn. O fapiau prin o'r unfed ganrif a bymtheg i fapiau ystadau a siartiau arfordirol, maent yn dangos sut mae technegau mapio, o'r ynys wedi esblygu.

For centuries maps have been used for many purposes. From helping to guide travellers, to confirming political boundaries and land ownership, through to educational use and entertainment.

With examples from the Anglesey Archives and private collections, this exhibition will take you on a journey to explore Anglesey through maps. From rare sixteenth century manuscript maps to estate maps and coastal charts, they reveal how mapping techniques, and the island have evolved.



AMGUEDDFA MUSEUM

Mae Oriol Môn yn llawn arteffactau a straeon sydd yn datgelu hanes unigryw Ynys Môn.

Ymysg yr uchafbwyntau, mae offer a gemwaith cynhanesyddol, gwrthrychau Rhufeinig o safle Tai Cochion, arteffactau personol o drychineb y Royal Charter a thecstilau Cymreig wedi eu gwneud ar yr ynys. Mae'r trysorau yma, a mwy, yn rhoi cipolwg ar hanes a diwylliant unigryw Ynys Môn.

Oriol Môn is full of artefacts and stories that reveal Anglesey's unique history.

Highlights include prehistoric tools and jewellery, Roman finds from Tai Cochion, personal artefacts relating to the Royal Charter tragedy, and Welsh textiles made on the island. These artefacts and more give an insight into Anglesey's rich history and culture.



DYSGU LEARNING

Mae Oriol Môn yn cynnig gweithdai ysbrydoledig i ysgolion, yn cynnal ymweliadau sy'n tanio'r dychymyg a chyfoethogi'r gwersi dosbarth. I drefnu ymweliad ysgol cysylltwch â addysgorielmon@ynysmon.llyw.cymru

Yn ystod y gwyliau ysgol mi fydd hwyl i'r holl deulu gysa sesiynau crefft, celf a hanes yr Ynys – cadwch lygaid ar ein gwefan ac ein sianelau cymdeithasol am ddigwyddiadau.

Oriol Môn offers a range of inspiring workshops for schools, visits that spark the imagination and enrich lessons taught in the classroom. To book a school visit, contact addysgorielmon@ynysmon.llyw.cymru

During the school holidays there will be fun for the family with art, crafts and history of the Island – keep an eye on our website and social channels for events.

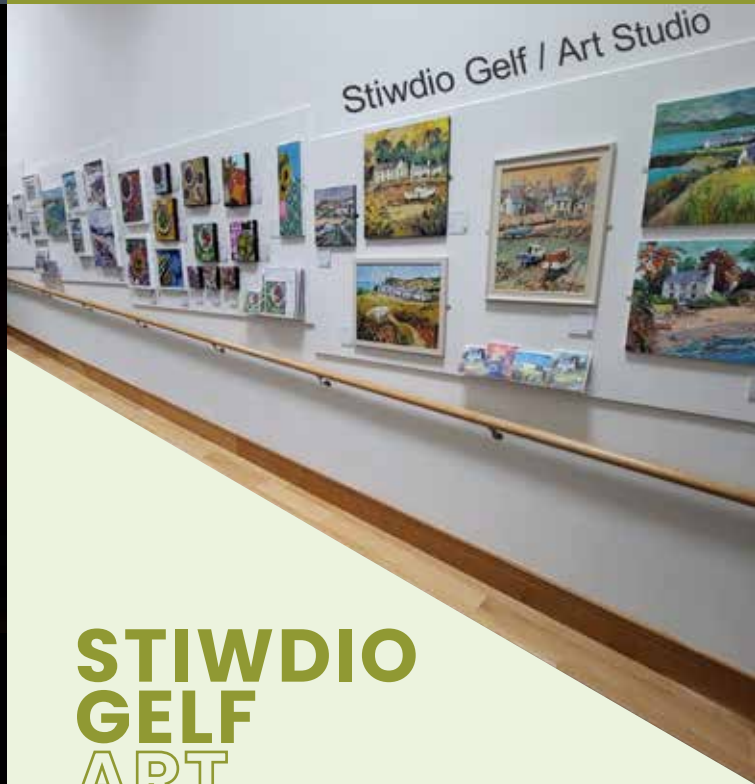
DOSBARTHADAU MEISTR MASTERCLASSES

Beth am ddysgu sgil newydd yn 2024? Bydd cyfres arbennig o weithdai celf ar gael yn ystod y flwyddyn gydag artistiaid lleol. Cyfleoedd arbennig hefyd i ddysgu mwy am hanes unigryw yr Ynys, a chael arweiniad ar gynnal ymchwil i hanes eich ardal neu goeden deulu.

I weld y wybodaeth diweddaraf, edrychwch ar ein gwefan.

Want to learn a new skill in 2024? A series of specialised art workshops with local artists will be available throughout the year. Local history and genealogy workshops will also be available, a great opportunity to find out more about the unique history of Anglesey.

To find out the latest information, see our website.



STIWDIO GELF ART STUDIO

Mae'r Stiwdio Gelf yn estyniad o'n siop anrhegion rhyfeddol, mae ein harddangosafa-micro chwarterol yn arddangos ac yn hyrwyddo gwaith pedwar artistiaid sy'n gweithio drwy wahanol gyfryngau. Gallwch fynd â gwaith celf fforddiadwy adref efo chi ar y diwrnod y byddwch yn ei brynu er mwyn i chi allu ei fwynhau yn eich cartref eich hun.

I gael gwybodaeth ar yr arddangosfeudd gydol 2024 ewch i'n gwefan neu dilynwch ni ar Facebook neu instagram.

The Art Studio is an extension of our wonderful gift shop, our quarterly micro-exhibitions showcase and promote the work of four artists who work in various mediums. Affordable artwork that can be taken away with you on the day of purchase to enjoy in your own space.

For more information on upcoming exhibitions during 2024 visit our website or follow us on Facebook or Instagram.



SIOP ORIEL MÔN

ORIEL MÔN SHOP

Mae'r siop yn Oriol Môn yn cyflwyno detholiad arbennig o anrhegion, llyfrau, teganau, gemwaith, cardiau a deunyddiau celf. Rydym hefyd yn arddangos casgliad eang ac unigryw o waith crefft newydd a dyfeisgar gan grefftwyr lleol. Gyda phwyslais ar ddylunio ac ansawdd hynod, ein nod yw cynnig profiad siopa gwych a chyfoes i'n cwsmeriaid

Mae'r siop hefyd yn gyfle i chi brynu printiau, cardiau a llyfrau o waith dethol gan Kyffin Williams, Charles Tunncliffe a'r chwirydd Massey.

Siop ar-lein Oriol Môn

Casgliag gwych o brintiau, anrhegion unigryw, llyfrau a thalebau anrhegion ar gael i'w prynu ar ein siop ar-lein

www.orielmon.shop

The shop at Oriol Môn presents an inspired selection of gifts, books, toys, jewellery, greeting cards and art materials. We also showcase a wide and unique collection of innovative craft work sourced from local makers. With emphasis on good design and quality we aim to offer the customer a contemporary and stylish shopping experience.

The shop also gives you an opportunity to purchase prints, cards and books of selected works by Kyffin Williams, Charles Tunncliffe and the Massey sisters.

Oriol Môn on-line Shop

A wonderful selection of Oriol Môn bespoke prints, gifts, books and gift vouchers now available to purchase on our on-line shop.

www.orielmon.shop



CAFFI CAFFÉ

Mae "Caffi Bach y Bocs" yn Oriol Môn yn cynnig arllwyr o fwydydd ffres, tymhorol a lleol o'r safon uchaf. Mae rhywbeth at ddant pawb boed yn opsiwn iach neu drit melys.

Mae brecwast yn cael ei weini rhwng 10.00am a 11.30am, cinio rhwng 12.00pm a 2.00pm ac mae pob math o deisennau cartref blasus ar gael drwy'r dydd tan 4.30pm. I archebu bwrdd anfonwch neges i:-

caffibach@ybocs.cymru

Instagram a Facebook:-
[@caffibachybocs](https://www.instagram.com/caffibachybocs)

I gael golwg ar y fwydlen ewch i: www.orielmon.org

"Caffi Bach y Bocs" at Oriol Môn offers a tempting array of fresh, seasonal and local produce of the highest standard. Whether it's a healthy option or an indulgent treat that takes your fancy, there is something to satisfy all taste buds here.

Breakfast is served from 10.00am to 11.30am, lunch from 12.00pm until 2.00pm and the most wonderfully decadent homemade cakes are served all day until 4.30pm. To make a reservation please e-mail:-

caffibach@ybocs.cymru

Instagram and Facebook:-
[@caffibachybocs](https://www.instagram.com/caffibachybocs)

For a sample menu please see: www.orielmon.org



Sut i'n cyrraedd / How to find us

Mae Oriel Môn ar y B5111, milltir i'r gogledd o ganol tref Llangefni. Dilynwch yr arwyddion. Mae Bws 32 (Llangefni/Llannerch-y-medd/Amlwch) yn stopio yn yr Oriel.

Oriel Môn lies on the B5111 one mile north of Llangefni town centre. Follow signs. Bus 32 (Llangefni/Llannerch-y-medd/Amlwch) stops at the Oriel.



Cysylltwch â ni / Contact us

Oriel Môn, Rhosmeirch, Llangefni, Ynys Môn / Anglesey, LL77 7TQ

Ffôn/Tel: 01248 724444

oriel@ynysmon.llyw.cymru orielmon.org

Ar agor Dydd Mawrth i Ddydd Sul / Open from Tuesday to Sunday

10.00am - 5.00pm

Cysylltwch â ni arlein / Find us online

www.orielmon.shop

 **Chwilio/Search:** Oriel Mon

 OrielYnysMon  OrielYnysMon

Roedd yr wybodaeth yn y rhaglen hon yn gywir pan oedd yn cael ei hargraffu. Gallai digwyddiadau, dyddiadau ac amseroedd newid oherwydd amgylchiadau na ragwelwyd.

The information contained in this programme was correct at the time of printing. Event, dates and times may be subject to change due to unforeseen circumstances.

CYNLLUN CASGLU
COLLECTORPLAN



CYNGOR SIR
YNYS MÔN
ISLE OF ANGLESEY
COUNTY COUNCIL

